

テーマ：創価仏法の原点である戸田先生の悟達と大御本尊

結論： 原田学会は、創価仏法の原点を破壊する大謗法を犯しているので、法罰は必定であり、即刻、退陣するべきである

論証：

・創価仏法の原点とは何か？

→戸田先生の「悟達」である

・戸田先生の悟達とは、いつのどんな体験か？

戦中の「獄中の悟達」

戦後の「路上の悟達」

戦中の「獄中の悟達」(小説『人間革命』第4巻「生命の庭」他)

・昭和19年3月 「仏とは生命なり！」

・昭和19年11月 「我、地涌の菩薩なり！」

(「金色燦然たる大御本尊に向かって合掌している自分を発見した」)

→ 戸田先生の悟達とは、「大御本尊」体験である！

戦後、法罰を受けた3つの理由——大莊嚴懺悔

(小説『人間革命』第4巻「秋霜」他)

・会務より事業に傾注(仏法より王法を優先)

・文上の法華経の重用

・他宗教の跋扈放置

戦後の「路上の悟達」(小説『人間革命』第5巻「烈日」他)

・昭和26年2月初旬「あの牢獄で知った喜悦の瞬間を……

いままた体験した」「おれは(大御本尊に)厳然と守られている。

おれの生涯は、大御本尊様をはなれては存在しないのだ」

→数日後、信用組合の解散許可下りる！

(「仏法、かならず王法に勝れる」ということの確かな顕証を、

戸田は身をもって知った)

「仏法、王法に勝れり！」

「我、大聖人(法体の折伏の大將)の本眷属(化儀の折伏の大將)なり」

「我、大聖人と並ぶ地涌の菩薩の棟梁なり！」

→四菩薩は末法に二度出現する。一度目は大聖人のように僧侶となって末法に弘めるべき法体(大御本尊)を残す。二度目は、在家の賢王となって出現し、大聖人の残した法体を全世界に広宣流布する

→この偉大な自覚こそが、創価学会の発迹顕本であった！

この時、初めて大御本尊に対する絶対の確信を得て、会長就任を決意した

第二代会長就任——創価学会の歴史と確信

・昭和26年5月3日「創価学会の発迹顕本」

「広宣流布大願成就祈願の大御本尊」の下付を申請

- ・会務のことより事業に傾注 → 会長に就任し、広宣流布の会務に専念(王法より仏法を優先)
- ・文上の法華経の重用 → 「聖教新聞」や「折伏経典」等を発行し、文底仏法根本の言論戦を展開
- ・他宗教の跋扈放置 → 身延総攻撃等の折伏大行進

原田学会 2014年会則の教義条項改変

→「大御本尊否定」と「日蓮本仏の否定」

池田先生は、一貫して「大御本尊根本」を明言！！

- ・1992年～1993年の大御本尊発言(宗門からの独立期)
→学会制定御本尊の下付開始(1993年9月)

「大聖人の出世の本懐である一閻浮提総与の大御本尊が信心の根本であることは、これからも少しも変わらない」

(1993年9月16日 アメリカ SGI 最高会議)

- ・2006年～2007年の大御本尊発言(原田執行部スタート)
- ・2013年～2014年の大御本尊発言(宮地文書・遠藤文書)

「大御本尊を否定するわけではないよな」

↓

原田学会 「弘安2年の御本尊は受持の対象にしない」と発表

→「大御本尊」が分からない故に起こした愚挙！！

大御本尊に関する3つの観点

・根源の大御本尊

(「久遠の仏と法」<法華経の智慧>、「宇宙の背後にある究極の精神的実在」<トインビー対談>、人法一箇が特徴)

・一閻浮提総与の大御本尊(狭義の「大聖人の出世の本懐」)
(広義には、大聖人御図顕の曼荼羅本尊および書写・印刷等による写し)

・大石寺の大御本尊(板御本尊)

大御本尊を大石寺の板御本尊のみと捉えるのは、原田執行部も宗門坊主らも同じ！！

「悟達」の体験で感得した「大御本尊」が、大石寺の板本尊そのものとは言えないことは明らか。分けて考えるべきである。

戸田先生は、学会本部常住御本尊を指して「広宣流布大願成就の大御本尊」と呼んでいる！！

戸田先生が法罰を受けた3つの理由を3つとも犯す原田学会

・「王法(政治・経済・司法等)が仏法に勝る」という「錯誤」

→原田学会は、宗教団体ではなく政治(集票)団体！

・文上の法華経を重用し、文底を軽視する「顛倒」

→日蓮本仏否定し釈迦本仏、人法一箇を否定し法先人後へ

・他宗教の跋扈を放置する「謗法与同」

→日本会議、統一教会、幸福の科学らと共謀、日本を右傾化

補足

＜ClearSky さんの問題提起＞

・大聖人の出世の本懐は、民衆仏法の確立でいいのか？

→金原明彦氏の「大石寺戒壇板本尊の真実」の見解を受け、創価学会教学部も、金原説に立つようになったが、はたしてこれでいいのか？

・「全て本門の本尊」がもたらす弊害

→これも金原氏の見解を踏襲したものであるが、はたしてこれでいいのか？

日蓮宗や法華宗らとも仲良くし、票をもらおうという魂胆から！？法義を曲げてもいいのか？

・